

ФОНДАЦИЯ „МЛАДИ ВИРТУОЗИ“  
НАЦИОНАЛНО МУЗИКАЛНО УЧИЛИЩЕ „ЛЮБОМИР ПИПКОВ“  
НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА  
YOUNG VIRTUOSOS FOUNDATION  
NATIONAL SCHOOL OF MUSIC “LYUBOMIR PIPKOV”  
NATIONAL PALACE OF CULTURE

*Тринадесети международен конкурс*  
*Млади виртуози*  
*Thirteenth International Competition*  
*Young Virtuosos*

**30.03. – 08.04.2017**

**emcy**



AMERICA FOR BULGARIA  
FOUNDATION

Фондация Америка за България



AMERICA FOR BULGARIA  
FOUNDATION

Фондация Америка за България

*Подкрепяме таланта!*

*За 6 години над 2100 ученици  
от 19 училища по изкуствата  
участваха в международни конкурси, получиха нови  
инструменти и учат по съвременна програма  
в обновен кабинет и ателиета.*

[www.americaforbulgaria.org](http://www.americaforbulgaria.org)

Тринадесети международен конкурс  
„Млади виртуози“

Thirteenth International Competition  
Young Virtuosos

### *XIII международен конкурс „Млади виртуози“ 2017*

Организационният комитет на Международен конкурс „Млади виртуози“ има честта да обяви неговото издание през 2017 г. в категориите Цигулка, Виолончело, Флейта и Кларинет. Конкурсът ще се проведе в София в Националния дворец на културата от 30 март до 8 април 2017.

Международният конкурс „Млади виртуози“, е предназначен за млади изпълнители от цял свят. Той предоставя нови възможности за всички участници да се състезават и контактуват със свои колеги, да изследват и обменят оригинални идеи, да интерпретират класическа и съвременна музика, да представят своя талант пред големи музиканти, доказали себе си на световните музикални сцени и в световния афиш. В рамките на Международен конкурс „Млади виртуози“ се провеждат редица творчески срещи, уъркшоп, „Академия за майсторство“, както и концерти на именити музиканти.

От 2013 г. конкурсът е член на Европейския съюз на младежките музикални конкурси – EMCY.

По повод 100-год. от основаването на Национално музикално училище „Любомир Пипков“, по инициатива на Милка Митева през 2004 година се учреди Международния конкурс „Млади виртуози“. Конкурсът се организира ежегодно и се провежда с изключителната подкрепа на Фондация „Америка за България“.

В желанието си да съхрани музикалната памет на България, част от специалностите носят имената на едни от най-ярките български музиканти и педагози, като: проф. Сава Димитров, проф. Кирил Карел Стари, проф. г-р Добри Палиев.

С решение на организаторите на конкурса от 2017 година състезанието по цигулка ще носи името на знаменития български цигулар проф. Георги Бадев, а състезанието по кларинет на проф. Сава Димитров.

### *XIII International Competition “Young Virtuosos” 2017*

The Organizing Committee of the International competition “Young virtuosos” is proud to announce its 2017 edition in the categories Violin, Violoncello, Flute and Clarinet. The competition will take place in Sofia, Bulgaria, at the National Palace of Culture, from 30 march to 8 of April 2017.

The International competition “Young virtuosos” is open to young performers, from throughout the world. The competition provides new opportunities to compete and communicate with their peers, to explore and exchange original ideas, to interpret classical and contemporary music, to present their talent to eminent musicians who have proven themselves on the global music scene. The agenda of the International competition „Young virtuosos” also includes a number of artistic meetings, a workshop, an “Academy of Mastery”, as well as concert performances by renowned musicians.

Since 2013 the Competition is affiliated to the European Union of Music Competitions for Youth – EMCY.

The first edition of the International competition “Young Virtuosos” took place in 2004, when Milka Miteva suggested it as a way to commemorate the 100th anniversary of the National School of Music “Lyubomir Pipkov”. The competition is organized annually with the exclusive support of the America for Bulgaria Foundation.

In honor of the Bulgarian musical heritage, part of the categories bear the names of some of the most prominent Bulgarian musicians and educators such as Professor. Liuba Encheva, prof. Georgi Badev, prof. Sava Dimitrov, prof. Kyril Karel Stary, and Professor Dr. Dobri Paliev.

With a special decision of the organizers since 2017 the violin contest will bear the name of the famous Bulgarian violinist prof. Georgi Badev and the clarinet contest on the name of prof. Sava Dimitrov.



## Организационен комитет

**Милка Митева** – Председател, Артмистичен директор на конкурса

**Проф. Милена Моллова** – пианист

**g-р Столина Добрева**

**Ани Пълева**

**Марина Савова**

## I. Общи условия

1. Конкурсът е предназначен за млади изпълнители от всички националности, в специалности и възрастови групи, както е указано в м.2 от Общи условия.

2. Конкурсът се провежда в следните възрастови групи и специалности:

2.1. Възрастови групи:

I група	– до 11 години – родени след 1.01.2006
II група	– до 15 години – родени след 1.01.2002
III група	– до 19 години – родени след 1.01.1998
IV група	– до 26 години – родени след 1.01.1991

2.2 Специалности: **Цигулка, Виолончело, Флейта и Кларинет**

## ЦИГУЛКА

I група	– до 11 години – родени след 1.01.2006
II група	– до 15 години – родени след 1.01.2002
III група	– до 19 години – родени след 1.01.1998
IV група	– до 26 години – родени след 1.01.1991

## ВИОЛОНЧЕЛО

I група	– до 11 години – родени след 1.01.2006
II група	– до 15 години – родени след 1.01.2002
III група	– до 19 години – родени след 1.01.1998
IV група	– до 26 години – родени след 1.01.1991

## Organizing Committee

**Milka Miteva** – Chairman, Artistic Director of the Competition

**Prof. Milena Mollova** – pianist

**Stolina Dobreva Ph.D.**

**Ani Paleva**

**Marina Savova**

## I. General Conditions

1. The competition is open for young performers from all nationalities, for the categories and age groups as specified in part 2 of the General Conditions.

2. The competition is held in the following age groups and categories:

2.1. Age groups

Group I	– up to 11 years of age – born after 1.01.2006
Group II	– up to 15 years of age – born after 1.01.2002
Group III	– up to 19 years of age – born after 1.01.1998
Group IV	– up to 26 years of age – born after 1.01.1991

2.2. Categories: **Violin, Violoncello, Flute and Clarinet**

## VIOLIN

Group I	– up to 11 years of age – born after 1.01.2006
Group II	– up to 15 years of age – born after 1.01.2002
Group III	– up to 19 years of age – born after 1.01.1998
Group IV	– up to 26 years of age – born after 1.01.1991

## VIOLONCELLO

Group I	– up to 11 years of age – born after 1.01.2006
Group II	– up to 15 years of age – born after 1.01.2002
Group III	– up to 19 years of age – born after 1.01.1998
Group IV	– up to 26 years of age – born after 1.01.1991

## ФЛЕЙТА

II група	– до 15 години – родени след 1.01.2002
III група	– до 19 години – родени след 1.01.1998
IV група	– до 26 години – родени след 1.01.1991

## КЛАРИНЕТ

II група	– до 15 години – родени след 1.01.2002
III група	– до 19 години – родени след 1.01.1998
IV група	– до 26 години – родени след 1.01.1991

## II. Регистрация

3.1. Регистрацията за конкурса се извършва само чрез Формуляр за записване. **Формулярите за всички специалности трябва да пристигнат ПО ЕЛЕКТРОНЕН ПЪТ на E-mail: [young\\_virtuosos@abv.bg](mailto:young_virtuosos@abv.bg) не по късно от ПОНЕДЕЛНИК, 6 МАРТ 2017.**

3.2. Формулярите за конкурса са достъпни на уеб сайта на Международен конкурс „Млади виртуози“ [www.yvcompetition.org](http://www.yvcompetition.org)

3.3. Формулярите за записване за специалности **Цигулка, Виолончело, Флейта и Кларинет** следва да бъдат придружени от следните документи:

- документ удостоверяващ **възрастта на участника;**
- две **артистични снимки** (.jpg, .png 800 x 500);
- кратка творческа **биография на участника;**
- банков **документ за внесена Регистрационна такса** в размер на 60 (шестдесет) ЕВРО или **погнписана Декларация** за личен внос на таксата.

3.4. Заплащането на таксата за участие се извършва лично в касата на конкурса или по сметка:

Фондация „Млади виртуози“

Банка: УНИКРЕДИТ БУЛБАНК

Адрес на банката: София, бул. Янко Сакъзов 1

Банков код: UNCRBGSF

IBAN: BG23 UNCR 7000 1522 4504 49

## FLUTE

Group II	– up to 15 years of age – born after 1.01.2002
Group III	– up to 19 years of age – born after 1.01.1998
Group IV	– up to 26 years of age – born after 1.01.1991

## CLARINET

Group II	– up to 15 years of age – born after 1.01.2002
Group III	– up to 19 years of age – born after 1.01.1998
Group IV	– up to 26 years of age – born after 1.01.1991

## II. Registration

3.1. The registration for participation in the competition is done only by **Application Form. The application forms for all categories must arrive IN AN ELECTRONICAL WAY, on E-mail: [young\\_virtuosos@abv.bg](mailto:young_virtuosos@abv.bg) no later than MONDAY, 6th MARCH 2017.**

3.2. The application forms are available on the website of the “Young Virtuosos” International Competition [www.yvcompetition.org](http://www.yvcompetition.org)

3.3. The application forms for the categories **Violin, Violoncello, Flute and Clarinet** must be accompanied by the following documents:

- a document certifying the **age of the participant;**
- two **artistic photos** (.jpg, .png 800 x 500);
- a short **artistic biography** of the participant;
- a bank for **receipt paid Registration fee** of 60 (sixty) EURO of **completed and signed Declaration** for personal payment.

3.4 The candidates could pay the fee on the cash-desk of the Competition or transfer it to the following bank account:

„Young virtuosos” Foundation

UniCredit Bulbank

Sofia, 1, Yanko Sakazov blvd.

BIC: UNCRBGSF

IBAN: BG23 UNCR 7000 1522 4504 49



3.5. Такса, внесена от не явил се участник или кандидат, който не отговаря на условията на конкурса, не се възстановява.

3.6. Всички кандидати, които ще платят Регистрационната такса лично в касата на конкурса следва да добавят към документите за записване **Декларация образец 1**

3.7. Закъсняла регистрация и липсващ документ за внесена регистрационна такса прави участието невалидно.

3.8. Кандидатите се уведомяват за допускане в конкурса и получават график на явяването по категории.

### III. Репертоар

ЦИГУЛКА – състезание на името на ПРОФ. ГЕОРГИ БАДЕВ

**I група** – до 11 години – родени след 1.01.2006

1. Концерт – 1-ва или 2-ра и 3-та части с каденци
2. Творба от български или съвременен композитор
3. Творба по избор на кандидата

*Времетраене до 20 минути*

**II група** – до 15 години – родени след 1.01.2002

1. 1-ва или 2-ра и 3-та части от едните концерти на Волфганг Амадеус Моцарт: Концерт за цигулка No. 1 в Си бемол мажор K.207, или Концерт за цигулка No. 2 в Ре мажор K.211 или Концерт за цигулка No. 3 в Сол Мажор, K.216 с каденци
2. Един солов Каприз или Етюди от: Кройцер, Роде, Гавине „24 Matinees“, Донт, Виенявски op.10 или op.18 или Паганини
3. Виртуозна пиеса
4. Творба от български или съвременен композитор

*Времетраене до 25 минути*

**III група** – до 19 години – родени след 1.01.1998

#### 1-ви Тип

1. Йохан Себастиан Бах – 1-ва и 2-ра части от Сонати за соло цигулка или 2 контрастни части от партити за соло цигулка или Шаконата от Партита №2

3.5. Registration fee deposited by an absent participant or a candidate who doesn't meet the conditions for participation is not refundable.

3.6. All candidates who will pay the Registration fee on the cash-desk of the Competition must add to the application documents the **Declaration Model 1**.

3.7. Late registration or the lack of any of the required documents will make the application void.

3.8. All the candidates will be notified about their admission to the competition and will receive a schedule of appearance in their categories.

### III. Repertoire

VIOLIN – contest on the name of PROF. GEORGI BADEV

**Group I** – up to 11 years of age – born after 1.01.2006

1. Concerto – 1-st or 2-nd and 3-rd mov. with cadenzas
2. A work by a Bulgarian or a contemporary composer
3. A piece of candidate's own choice

*Duration: up to 20 minutes*

**Group II** – up to 15 years of age – born after 1.01.2002

1. 1-st or 2-nd and 3-rd mov. from one of the following concertos of Wolfgang Amadeus Mozart: Violin Concerto No. 1 in B flat major, K. 207, or Violin Concerto No. 2 in D major K. 211, or Violin Concerto No. 3 in G major, K. 216 with cadenzas
2. One solo Caprice or Etude from: Kreutzer, Rode, Gaviniès "24 Matinees", Dont, Wieniawski op.10 or op.18 or Paganini
3. A virtuoso piece
4. A work by a Bulgarian or a contemporary composer

*Duration: up to 25 minutes*

**Group III** – up to 19 years of age – born after 1.01.1998

#### Round 1

1. Johann Sebastian Bach – 1st and 2nd movements from the Sonatas for solo violin, or 2 contrast movements from the Partitas for solo violin or Chaconne from Partita №2

2. Един солов каприз по избор на кандидата от следните автори: Пиетро Локатели, Хенрик Виенявски op.10 или op.18, Карол Липински, Николо Паганини op.1

3. Творба от български или съвременен композитор

*Времетраене до 25 минути*

#### 2-ри Тип

1. Една от следните сонати на Волфганг Амадеус Моцарт: от K. 376 до K.547
2. Романтически или съвременен концерт – 1-ва част
3. Виртуозна пиеса по избор на кандидата

*Времетраене до 50 минути*

**IV група** – до 26 години – родени след 1.01.1991

#### 1-ви Тип

1. Йохан Себастиан Бах – 1-ва и 2-ра части от Сонати за соло цигулка или Шаконата от Партита №2
2. Един солов каприз по избор на кандидата от следните автори: Пиетро Локатели, Хенрик Виенявски op.10 или op.18, Карол Липински, Николо Паганини op.1
3. Волфганг Амадеус Моцарт – първа част (с каденца) от Концерт за цигулка №3 в Сол мажор, K.216, Концерт за цигулка №4 в Ре мажор K. 218 или Концерт за цигулка №5 в Ла мажор, K. 219
4. Творба от български или съвременен композитор

*Времетраене до 45 минути*

#### 2-ри Тип

1. Една соната за цигулка и пиано: Сергей Прокофиев – op.80, op.94 bis, Йоханес Брамс – op.78, op.100, op.108
2. Виртуозна пиеса
3. Антонио Вивалди – един от концертите от Годишните времена с камерен оркестър без диригент

*Времетраене до 45 минути*

#### 3-ти Тип

1. Романтически или съвременен концерт
2. Времетраене до 40 минути

2. One caprice of candidate's own choice from the following composers: Pietro Locatelli, Henryk Wieniawski op.10 or op.18, Karol Lipiński, Niccolò Paganini op.1

3. A work by a Bulgarian or a contemporary composer

*Duration: up to 25 minutes*

#### Round 2

1. One of the following Sonatas by Wolfgang Amadeus Mozart – K.376 till K.547
2. A romantic or a contemporary concerto – 1st movement
3. A virtuoso piece of candidate's own choice

*Duration: up to 50 minutes*

**Group IV** – up to 26 years of age – born after 1.01.1991

#### Round 1

1. Johann Sebastian Bach – 1st and 2nd movement of a solo sonata or Chaconne from Partita №2 for solo violin
2. One caprice of candidate's own choice from the following composers: Pietro Locatelli, Henryk Wieniawski op.10 or op.18, Karol Lipiński, Niccolò Paganini op.1
3. Wolfgang Amadeus Mozart – Concerto – 1st movement with a cadenza from Violin Concerto No. 3 in G major, K.216, Violin Concerto No. 4 in D major K. 218, or Violin Concerto No. 5 in A major, K. 219
4. A work by a Bulgarian or a contemporary composer

*Duration: up to 45 minutes*

#### Round 2

1. One Sonata for violin and piano: Sergei Prokofiev – op.80, op.94 bis, Johannes Brahms – op.78, op.100, op.108
2. A virtuoso piece
3. Antonio Vivaldi – one of the Le quattro stagioni concertos with a chamber orchestra without a conductor

*Duration: up to 45 minutes*

#### Round 3

1. A romantic or a contemporary concerto

*Duration: up to 40 minutes*



## ВИОЛОНЧЕЛО

**I група** – до 11 години – родени след 1.01.2006

1. Пиеса по избор
2. Творба от епохата на Барока или Класицизма
3. Творба от български или съвременен композитор

*Времетраене до 20 минути*

**II група** – до 15 години – родени след 1.01.2002

1. Виртуозна пиеса по избор от Карл Давидов, Давид Попер, Георг Голтерман, Адриен-Франсоа Серве
2. Творба от епохата на Барока или Класицизма
3. Творба от български или съвременен композитор

*Времетраене до 30 минути*

**III група** – до 19 години – родени след 1.01.1998

### 1-ви Тур

1. Класическа соната от Луиджи Бокерини, Жан-Батист Бревал, Франсоа Франкьор
2. Виртуозна пиеса по избор от Карл Давидов, Давид Попер, Адриен-Франсоа Серве, Георг Голтерман
3. Творба от български или съвременен композитор

*Времетраене до 30 минути*

### 2-ри Тур

1. Един от следните концерти: Йозеф Хайдн – Концерт за виолончело №1 в До мажор, Концерт за виолончело №2 в Ре мажор, Луиджи Бокерини – Концерт за виолончело №9 в Си бемол мажор G.482, Антонин Крафт Концерт за виолончело в До мажор op. 4

*Времетраене до 30 минути*

**IV група** – до 26 години – родени след 1.01.1991

### 1-ви Тур

1. Йохан Себастиан Бах – Две части (бърза и бавна, без повторения) по избор на кандидата от Сюита No. 4 в Ми бемол мажор, BWV 1010, Сюита No. 5 в до минор, BWV 1011 или Сюита No.6 в Ре мажор, BWV 1012
2. Творба от български или съвременен композитор
3. Виртуозна пиеса по избор на кандидата

*Времетраене до 30 минути*

## VIOLONCELLO

**Group I** – up to 11 years of age – born after 1.01.2006

2. A piece of candidate's own choice
3. A Baroque or a classical piece
4. A work by a Bulgarian or a contemporary composer.

*Duration: up to 20 minutes*

**Group II** – up to 15 years of age – born after 1.01.2002

1. A virtuoso piece of candidate's own choice from the following composers: Karl Davydov, David Popper, Georg Goltermann, Adrien-François Servais
2. A Baroque or a classical piece
3. A work by a Bulgarian or a contemporary composer.

*Duration: up to 30 minutes*

**Group III** – up to 19 years of age – born after 1.01.1998

### Round 1

1. Classical sonate by Luigi Boccherini, Jean-Baptiste Bréval, François Francœur
2. A virtuoso piece of candidate's own choice from the following composers: Karl Davydov, David Popper, Georg Goltermann, Adrien-François Servais
3. A work by a Bulgarian or a contemporary composer.

*Duration: up to 30 minutes*

### Round 2

1. One of the following Concertos by Joseph Haydn: Cello Concerto No. 1 in C Major, Concerto No. 2 in D Major; Luigi Boccherini Cello Concerto No. 9 in B flat Major, G.482; Antonin Kraft – Cello Concerto in C Major op. 4

*Duration: up to 30 minutes*

**Group IV** – up to 26 years of age – born after 1.01.1991

### Round 1

1. Johann Sebastian Bach – Two parts (fast and slow, without repetition) of candidate's own choice, from one of the following Suites: No. 4 in E flat Major, BWV 1010, No. 5 in C minor, BWV 1011, No. 6 in D Major, BWV 1012
2. A work by a Bulgarian or a contemporary composer
3. A virtuoso piece of candidate's own choice

*Duration: up to 30 minutes*

## 2-ри Тур

1. Соната по избор от Сергей Прокофиев – Соната за виолончело До мажор, op. 119, Дмитрий Шостакович – Соната за виолончело ре минор, op. 40, Йоханес Брамс – Соната за виолончело №1 ми минор, op. 38, Соната за виолончело №2 Фа мажор, op. 99, Цезар Франк/Жюл Делсар – Соната за виолончело Ла мажор, Николай Мясковски – Соната за виолончело No.1, op.12, Соната за виолончело No.2, op.81, Лудвиг ван Бетовен – Соната за виолончело No. 3 Ла мажор, op. 69, Соната за виолончело No. 4 До мажор, op. 102 No.1, Соната за виолончело No. 5 Ре мажор, op. 102 No. 2

## 3-ти Тур

1. Концерт по избор измежду: Едуард Елгар – Концерт за виолончело ми минор, op. 85, Роберт Шуман – Концерт за виолончело ла минор, op. 129, Дмитрий Шостакович – Концерт за виолончело №1 в Ми бемол мажор, op. 107, Концерт за виолончело №2 в Сол мажор, op. 126, Пьотр Илич Чайковски – Вариации на тема рококо, op. 33, Камий Сен-Санс – Концерт за виолончело №1 в ла минор, op. 33, Концерт за виолончело №2 в ре минор, op. 119

## ФЛЕЙТА

**II група** – до 15 години – родени след 2002 г.

1. Един етюд по избор от Ернесто Кьолер op. 33, I тетрадка – N6, N5, N7 и Op. 33 II тетрадка – N6, N7
2. Барокова соната по избор измежду: Франческо Мариа Верачини – Децима – Cantabile, Allegro, Г. Ф. Телеман – F Dur I и II ч., Г. Ф. Хендел – Халензер a moll – Adagio, Allegro, Г. Ф. Хендел – C Dur I и II ч., g moll I и II ч., F Dur I и II ч.
3. Пиеса по избор или I ч. от концерт
4. Творба от български или съвременен композитор

*Времетраене до 30 минути*

**III група** – до 19 години – родени след 1.01.1998

### 1-ви Тур

1. Фантазия по избор от Г. Ф. Телеман „12 фантазии за соло флейта“
2. Зигфрид Карл Елерт – „Chaconne“ op. 107 №30

## Round 2

Sonata of candidate's own choice from the following: Sergei Prokofiev – Cello Sonata in C Major, op. 119, Dmitri Shostakovich – Sonata for Cello and Piano in D minor, op. 40, Johannes Brahms – Cello Sonata No. 1 in E minor, op. 38, Cello Sonata No. 2 in F Major, op. 99, César Franck/Jules Delsart – Cello Sonata in A Major, Nikolay Myaskovsky – Cello Sonata No.1, op.12, Cello Sonata No.2, op.81, Ludwig van Beethoven – Cello Sonata No. 3 in A Major, op. 69, Cello Sonata No. 4 in C Major, op.102 No.1, Cello Sonata No.5, in D Major, op.102 No.2

## Round 3

Concerto of candidate's own choice from the following: Edward Elgar – Cello Concerto in E minor, op. 85, Robert Schumann – Cello Concerto in A minor, op. 129, Dmitri Shostakovich – Cello Concerto No. 1 in E flat Major, op. 107, Cello Concerto No. 2 in G Dur, op. 126, Pyotr Ilyich Tchaikovsky – Variations on a Rococo Theme, op. 33, Camille Saint-Saëns – Cello Concerto No. 1 in A minor, op. 33, Cello Concerto No. 2 in D minor, op. 119

## FLUTE

**Group II** – up to 15 years of age – born after 1.01.2002

1. One etude chosen from Ernesto Köhler Progress in Flute playing op. 33, Book 1, N6, N5, or N7; Book 2, N6, N7
2. Baroque sonata chosen from Sonata Decima from Francesco Maria Veracini – Cantabile, Allegro, G. Ph. Telemann, Sonate F Dur I and II movement, G. Fr. Haendel – Halenser, a moll – Adagio, Allegro, G. Fr. Haendel – C Dur I & II mov., F Dur I & II mov., f moll I and II mov.
3. Piece on the candidate owns choice or I-st part of concerto
4. A work by a Bulgarian or a contemporary composer

*Duration: up to 30 minutes*

**Group III** – up to 19 years of age – born after 1.01.1998

### Round 1

1. Fantasia chosen from G. F. Telemann “12 Fantasias for Solo Flute”



3. Творба от български или съвременен композитор
4. Времетраене 25 минути

### 2-ри тур

1. В. А. Моцарт – Рондо, К. Anh 184 (K373) D Dur
2. Соната по избор измежду: Б. Мартину Соната N 1 – Allegro Moderato, С. Прокофиев – Соната Ре мажор, ор. 94 - Moderato, Фр. Пуленк – Соната I ч., П. Хиндемит – I ч. Heiter Bewegt
3. Виртуозна пиеса по избор  
*Времетраене до 30 минути*

### IV група – до 26 години – родени след 1.01.1991

#### 1-ви тур

1. Барокова творба по избор измежду Й. С. Бах – Партията a moll BWV 1013 Allemande, Corrente, К. Ф. Е. Бах. – Соната за соло флейта – I и II или III ч.
2. Н. Паганини – Каприз по избор от „24 каприза“, редакция Ж. Херман
3. Творба от български или съвременен композитор  
*Времетраене до 30 минути*

#### 2-ри тур

1. Пиеса по избор от: П. Тафанел – Фантазия „Freischutz“, Франсоа Борн – Брилянтна фантазия – по тема от оп. „Кармен“ на Бизе, Т. Бьом – „Голям полонез“ ор. 16
2. Соната по избор измежду: К. Райнеке – Соната „Undine“ ор.167 (2 части по избор на кандидата), Л. Либерман – Соната ор. 23, С. Прокофиев – Соната D Dur ор. 94 – 2 части по избор, Р. Мужински – Соната – 2 части по избор  
*Времетраене до 35 минути*

#### 3-ти тур

1. В. А. Моцарт – Концерт по избор измежду: G Dur KV 313, D Dur KV 314

## КЛАРИНЕТ – състезание на името на ПРОФ. САВА ДИМИТРОВ

### II група – до 15 години – родени след 2002 г.

1. Еуген Боца – Aria
2. Произведение по избор на кандидата
3. Творба от български или съвременен композитор  
*Времетраене до 20 минути*

2. Sigfrid Karg-Elert – „Chaconne“ op. 107 N.30
3. A work by a Bulgarian or a contemporary composer.
4. Duration: 25 minutes

### Round 2

1. W. A. Mozart – Rondo – K. Anh. 184 (K373) D Dur
2. Sonata chosen from B. Martinu – Sonata N.1 – Allegro moderato, S. Prokofiev – Sonata D Dur, ор. 94 – Moderato, Fr. Poulenc – Sonata I mov., P.Hindemith – Sonata, I mov. – Heiter bewegt
3. A virtuoso piece of candidate's own choice  
*Duration: up to 30 minutes*

### Group IV – up to 26 years of age – born after 1.01.1991

#### Round 1

1. Baroque piece chosen from J.S. Bach Partita A moll, BWV 1013 Allemande, Corrente, C. Ph. E. Bach – Sonata for solo flute – I and II or III mov. N. Paganini – Caprice chosen from 24 Caprisen – redaction J. Herman
2. A work by a Bulgarian or a contemporary composer.  
*Duration: up to 30 minutes*

#### Round 2

1. A piece chosen from: Paul Taffanel – Fantaisie Sur Le Freischutz, Francois Borne – Fantaisie brillante (on themes from Bizet's Carmen), Theobald Boehm – Grand Polonaise, ор. 16
2. Sonata chosen from: Carl Reinecke – Sonata Undine ор. 167 (two movements chosen from the candidate), Lowell Liebermann – Sonata for Flute and Piano ор. 23, S. Prokofiev – Flute Sonata D Dur, ор. 94 (two movements chosen from the candidate), R. Muszynski – Sonata – two movements, chosen from the candidate  
*Duration: 35 minutes*

#### Round 3

1. A concerto chosen from W. A. Mozart – G Dur, KV 313, D Dur, KV 314

## CLARINET – contest on the name of PROF. SAVA DIMITROV

### Group II – up to 15 years of age – born after 1.01.2002

1. Eugene Bozza – Aria
2. Piece of candidate's own choice
3. A work by a Bulgarian or a contemporary composer.

### III група – до 19 години – родени след 1.01.1998

#### I-ви тур

1. J. Ed. Barat – Piece en G moll
2. Пиеса по избор на кандидата
3. Творба от български или съвременен композитор  
*Времетраене – до 30 минути*

#### II тур

1. Соната или концерт по избор на кандидата  
*Времетраене до 30 минути*

### IV група – до 26 години – родени след 1.01.1991

#### 1-ви Тур

1. Carl Baermann – Etudes for clarinet and piano ор. 63, (един етюд по избор на кандидата от следните възможности: N: 8,9,10,15,18,22)
2. Произведение по избор  
*Времетраене до 25 минути*

#### 2-ри Тур

3. Соната или концерт по избор на кандидата
4. Творба от български или съвременен композитор.  
*Времетраене до 35 минути*

#### 3-ти Тур

1. Карл Мариа фон Вебер – Grand duo concertant ор. 48

## IV. Конкурсна програма, жури, награди

4. Работата на журито се организира по предварително представени написани правила, съставени от Организационния комитет в съответствие със **Стандартите на Европейския съюз на младежките музикални конкурси – EMCY**.

- 4.1. Редът за явяване на кандидатите се определя след теглене на жребий.
- 4.2. Участници, които пропуснат да се явят по определения ред, се дисквалифицират.
- 4.3. За всяка една категория се избира специално международно жури, съставено от именити музиканти.
  - 4.3.1. Журито е съставено от признати експерти в съответната дисциплина, инструмент или група от инструменти включени в конкурса.

*Duration: up to 20 minutes*

**Group III** – up to 19 years of age – born after 1.01.1998

#### Round 1

1. J. Ed. Barat – Piece en G moll
2. A piece of candidate's own choice
3. A work by a Bulgarian or a contemporary composer  
*Duration: up to 30 minutes*

#### Round 2

1. A sonata or a concerto chosen from the candidate  
*Duration up to 30 minutes*

**Group IV** – up to 26 years of age – born after 1.01.1991

#### Round 1

1. Carl Baermann – Etudes for clarinet and piano ор. 63, (one etude chosen from the candidate from: N: 8,9,10,15,18,22)
2. Piece of candidate's own choice  
*Duration up to 25 minutes*

#### Round 2

1. A sonata or a concerto chosen from the candidate
2. A work by a Bulgarian or a contemporary composer  
*Duration: up to 35 minutes*

#### Round 3

1. Carl Maria von Weber - Gran Duo Concertant ор. 48

## IV. Competition programme, jury, prizes

4. The work of the Jury is organized through formal written regulations made by the Organizing committee according to the **Quality Standards of the European Union of Music Competitions for Youth (EMCY)**.
  - 4.1. The order of performers will be defined by draw of lots.
  - 4.2. Competitors missing their order of performance will be disqualified.
  - 4.3. Special international jury formed by prominent musicians will be elected for each category.
    - 4.3.1. The International jury consists of recognized experts in the discipline, instrument or family group



4.3.2. Журито на всяка една категория е съставено от минимум 5 члена.

4.3.3. Поне 3-ма от членовете на журито следва да нямат ученици участници в конкурса.

4.3.4. Членовете на международното жури представляват различни институции от различни страни по света.

4.3.5. Членовете на журито вземат своите решения независимо един от друг с тайно гласуване.

4.3.6. Член на журито няма право да гласува за свои ученици или за участници, с които е работил през последните 12 месеца.

4.3.7. Членовете на журито нямат право да обсъждат участниците преди приключването на тайното гласуване.

4.3.8 Гласуването се осъществява в писмен вид.

4.3.9 По време на туровете на конкурса участниците се оценяват по точкова система, от 1 до 25.

4.3.10. До следващ тур се допускат участниците, получили не по-малко от 18 точки (средна оценка).

4.3.11. До финален тур, в групи III и IV се допускат участници с минимум 20

точки.

4.4. Наградите се присъждат от журито на всяка категория, въз основа представянето на участниците по време на конкурса.

4.5. Решенията на журито са окончателни и неоспорими.

4.6. Във всички специалности на Конкурса се присъждат по три награди и лауреатски диплом.

4.7. Организационният комитет запазва правото си да включва допълнителни награди към всяка една категория, които се присъждат от журито на съответната категория.

4.8. Организационният комитет запазва правото си да включва специални награди към всяка категория или за целия конкурс, които се присъждат от учредителя им или от специално посочен от него/нея компетентен орган.

of instruments of the competition held.

4.3.2. The International jury of each one category is no less than 5 jury members.

4.3.3. At least 3 jury members must be without students participating at the competition.

4.3.4. The International jury must be summoned from different institutions and different countries.

4.3.5. Jury members are independent of one another and take decision with a secret ballot.

4.3.6. Jury members shall not vote for competitors who are related to them or who have been studying with them in the 12 months preceding the competition.

4.3.7. Jury members should not discuss performances prior to the end of the voting process.

4.3.8. The voting must be in a written and signed form.

4.3.9. At all the rounds the competitors will be assessed according to a points system from 1 to 25.

4.3.10. Only competitors, who are awarded 18 points (average grade) or more, proceed to the next round.

4.3.11. For groups III and IV only participants with minimum 20 points will be admitted to the final round.

4.4. The prizes awarded by the Competition jury in each category will be based on the performance in the stages of the competition.

4.5. The decisions of the Competition jury are final and no contestation will be accepted.

4.6. Three prizes and a laureate diploma will be awarded in all age groups in each subject of the Competition.

4.7. The Organizing Committee reserves the right to give additional prizes to each category, after decision of the international jury.

4.8. The Organizing Committee reserves the right to give special prizes to each category or for all the competition, awarded by the constitutor, or by particularly indicated by him/her representative or body.

## Награди

### Награден фонд

#### I група

1 награда – 750 лв.

2 награда – 500 лв.

3 награда – 250 лв.

#### II група

1 награда – 1000 лв.

2 награда – 800 лв.

3 награда – 600 лв.

#### III група

1 награда – 3000 лв.

2 награда – 2000 лв.

3 награда – 1000 лв.

#### IV група

1 награда – 5000 лв.

2 награда – 4000 лв.

3 награда – 3000 лв.

## Специални награди

**Специална награда на Европейския съюз на младежките музикални конкурси – EMCY** за изключителни постижения.

**Специална награда на Софийска филхармония** за най-ярко представил се участник измежду носителите на първа награда – Концерт със Софийска Филхармония.

**Специална награда на Кантус Фирмус** за най-ярко представил се български участник – Концерт с Младежкия оркестър на Classic FM.

## Prizes

### PRIZE FUND

#### Group I

1-st prize – 750 BGN

2-nd prize – 500 BGN

3-rd prize – 250 BGN

#### Group II

1-st prize – 1000 BGN

2-nd prize – 800 BGN

3-rd prize – 600 BGN

#### Group III

1-st prize – 3000 BGN

2-nd prize – 2000 BGN

3-rd prize – 1000 BGN

#### Group IV

1-st prize – 5000 BGN

2-nd prize – 4000 BGN

3-rd prize – 3000 BGN

## Special Prizes

**Special Prize of the European Union of Music Competitions for Youth – EMCY** for an exceptional performance.

**Special Prize of the Sofia Philharmonic** for brightest performance amongst the First prize winners – a Concert with the Sofia Philharmonic Orchestra.

**Special Prize of Cantus Firmus** for the best Bulgarian participant – a Concert with the Youth Orchestra of Classic FM.

## *V. Настаняване*

Организационният комитет осигурява резервация за хотел (70 лв. на ден) по предварителна заявка на участниците. 50% от дължимата сума за нощувки се внася с регистрационната такса. Банковите документи се прилагат към документите за записване.

За контакти: [youngvirtuosos@danteatravel.com](mailto:youngvirtuosos@danteatravel.com)

## *VI. Формуляр за записване*

Формулярът за записване и придружаващите го документи се изпращат до Организационния комитет на Конкурса CAMO по електронна поща на **E-mail: [young\\_virtuosos@abv.bg](mailto:young_virtuosos@abv.bg)** не по късно от **ПОНЕДЕЛНИК, 6 МАРТ 2017**.

### Адрес на конкурса:

София 1000 ул. "Юрий Венелин" 10,  
E-mail: [young\\_virtuosos@abv.bg](mailto:young_virtuosos@abv.bg)  
[www.yvcompetition.org](http://www.yvcompetition.org)

Формулярът за записване е достъпен на сайта на конкурс „Млади виртуози 2017“

## *VII. Заключителни разпоредби*

7.1. Всички права на записите от изпълненията на заключителния концерт на лауреатите са собственост единствено на Международен конкурс "Млади виртуози".

7.2. Участието в конкурса означава признаване на правилата от настоящия регламент.

7.3. Единствено българският текст в този регламент е дефинитивен.

## *V. Accommodation*

The Organisational Committee provides hotel reservations (70 BGN per day) if requested by the participants. 50% of the accommodation price must be paid with the registration fee. The bank receipt must be enclosed with the registration documents. (1 Euro = 1,96 BGN).

For contacts: [youngvirtuosos@danteatravel.com](mailto:youngvirtuosos@danteatravel.com)

## *VI. Application form*

The Application Form and all the supporting documents must be sent to the Organisational Committee of the Competition in ONLY by **E-mail: [young\\_virtuosos@abv.bg](mailto:young_virtuosos@abv.bg)** no later than **MONDAY, 6 MARCH 2017**

### Address of the competition:

Sofia 1000, 10, Yuriy Venelin str.  
E-mail: [young\\_virtuosos@abv.bg](mailto:young_virtuosos@abv.bg)  
[www.yvcompetition.org](http://www.yvcompetition.org)

The Application forms are available on the website of the "Young Virtuosos 2017" Competition.

## *VII. Final decree*

7.1. All recording rights to the performances from the final Laureate Concert are sole property of the International Competition "Young Virtuosos".

7.2. Participation in the competition will be taken to mean acknowledging the above set of rules.

7.3. The Bulgarian text of the rules is definitive.



